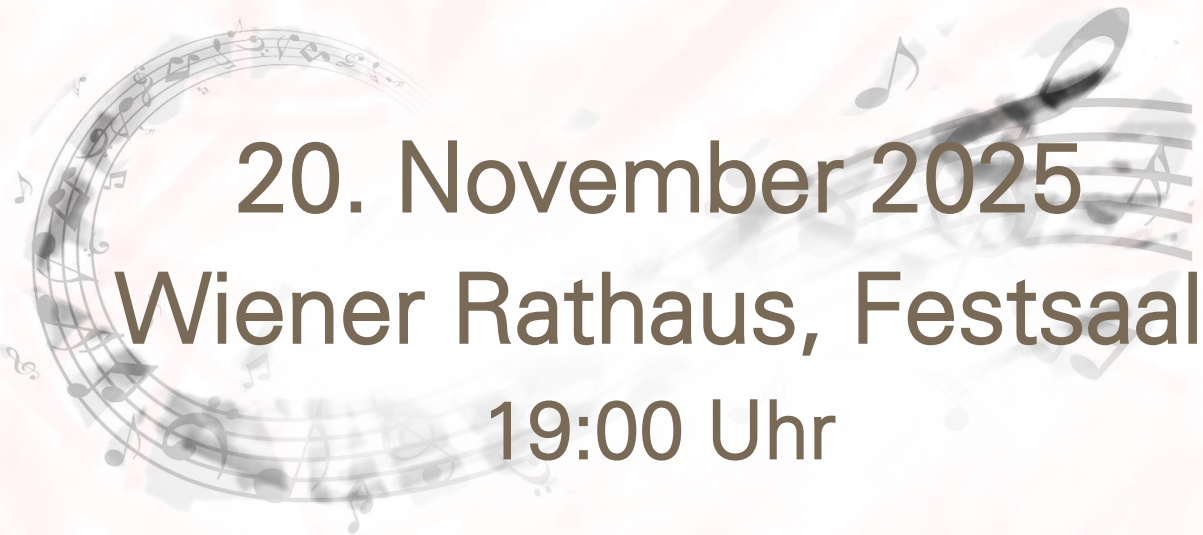




Eine Stimme für Kinder
Benefizkonzert für Kinderrechte



20. November 2025
Wiener Rathaus, Festsaal
19:00 Uhr



Eine Stimme für Kinder Benefizkonzert für Kinderrechte

DAS KONZERT

Das **Konzert für die Rechte der Kinder** ist in diesem Format eine einzigartige Veranstaltung, die sich nicht nur dem Schutz, sondern vor allem der Förderung von Rechten der Kinder in der ganzen Welt widmet. Sie ist beispielhaft: Mit gebündelten Kräften tragen drei regionale und internationale Kinderrechtsorganisationen zum Gelingen bei.

Dafür gilt allen Organisationen für ihr Engagement unser besonderer Dank!

Der bekannte **Pianist Albert Frantz** und die renommierten **Wiener Sängerknaben** sowie deren Pendant **die Wiener Chormädchen**, haben sich mit ihrem künstlerischen Wirken zum Ziel gesetzt, auf die beeindruckende Arbeit der Organisationen aufmerksam zu machen, die sich für eine bessere Zukunft von Kindern einsetzen.

Wir hoffen, Menschen durch die Kraft der Musik im wunderschönen Festsaal des Wiener Rathauses zu bewegen, sich an unserer gemeinsamen Mission „**Eine Stimme für Kinder**“ zu beteiligen und freuen uns über jede Spende und regen Konzertbesuch!

Erleben Sie mit uns am 20. November 2025 einen Abend mit einem inspirierenden Konzertprogramm und einem sinngebenden Anliegen.

Carmen Meissner
Gesamtleitung & Konzept

Albert Frantz

„Ein Supervirtuose ... ein exzellenter Musiker, der die Musik von Godowsky's *Lab Experiments* auf die Etüden Chopins malen kann.“

(Music and Vision)

Der **Star-Pianist Albert Frantz** ist der wohl einzige Konzertpianist von Weltformat, der seine musikalische Ausbildung erst mit 17 Jahren begonnen hat. Als erster Pianist seit fast einem Jahrzehnt erhielt er ein Fulbright-Stipendium für Wien und studierte bei Prof. Roland Batik an der Universität für Musik und darstellende Kunst der Stadt Wien.

Albert Frantz arbeitete mit den bedeutenden Pianisten **Paul Badura-Skoda** sowie mit **Sally Sargent**, insbesondere an der Aufführungspraxis des 19. Jahrhunderts.

Alberts **Debütalbum** mit virtuoson Werken des romantischen Komponisten Charles-Valentin Alkan wurde von der Jury für den **Preis der Deutschen Schallplattenkritik** nominiert.

Als **internationaler Keynote-Speaker** spricht Albert weltweit über Kinderrechte, unter anderem im österreichischen Parlament, auf dem Weltkongress für Familienrecht und Kinderrechte und bei den **Vereinten Nationen in Genf**.



„Es liegt uns allen sehr am Herzen, den Kindern eine Stimme zu geben. Durch das Concert for Children's Rights singen Kinder für Kinder. Dabei haben wir die Ehre, uns gemeinsam für das Recht jedes Kindes auszusprechen“ Albert Frantz

Die Wiener Sängerknaben & Die Wiener Chormädchen

„Wiener Chormädchen und Wiener Sängerknaben erhalten 2024 den Europäischen Kulturpreis und sind seit 2017 UNESCO Kulturerbe.“



Die Wiener Sängerknaben haben eine 525-jährige Geschichte - seit 1498 Jahren bilden sie Kinder auf höchstem Niveau aus. Sie sind Teil einer Gesellschaft, zu der sie aktiv beitragen müssen und wollen.

Soziales Engagement ist ihnen wichtig. Heute gibt es rund 100 aktive Wiener Sängerknaben, die auf vier Konzertchöre aufgeteilt sind. Die vier gleichrangigen Chöre teilen sich die Aufgaben: die Tourneen, die Dienste in der Hofburgkapelle, die Konzerte und Auftritte in Wien und in Österreich, Ton- und Filmaufnahmen sowie Sonderprojekte.

Die Wiener Chormädchen wurden 2004 als Pendant zu den Wiener Sängerknaben gegründet und nehmen singbegeisterte Mädchen ab 9 Jahren auf.

Zusammen mit den Wiener Sängerknaben traten sie 2023 beim Neujahrskonzert der Wiener Philharmoniker und bei der Wiedereröffnung des österreichischen Parlamentes auf.

A stylized illustration of a musical staff with various notes and clefs, rendered in a sketchy, artistic style. The staff curves upwards from left to right.

Eine Stimme für Kinder Benefizkonzert für Kinderrechte

Rechtsträger und Veranstalter

Österreichischer Kinderschutzbund

Es gilt alle Mittel und Wege zu nutzen, um auf die Situation von Kindern und Jugendlichen in Bezug auf Wahrung ihrer Rechte hinzuweisen. Kinderrechte, welche seit 1989 von fast allen Staaten dieser Erde bzw. innerhalb der Vereinten Nationen (UNO) bestätigt wurden, werden leider noch viel zu oft im alltäglichen Leben verletzt und missachtet. Daher gilt es die Arbeit und Bemühungen, der bei diesem Konzert beteiligten Kinderschutzorganisationen, zu unterstützen.

„Denn jedes Kind hat das Recht auf eine glückliche Kindheit“

Univ.-Prof. Dr. Hans Czermak (1913-1989)
Kinderarzt, Vereinsgründer und Kinderschützer.



Österreichischer
Kinderschutzbund
www.kinderschutz.at

A graphic of musical notes and a staff, with some notes appearing to be part of a larger, stylized 'S' shape.

Stimmen für Kinder Benefizkonzert für Kinderrechte

Österreichisches Komitee für UNICEF

Schutz vor Gewalt für jedes Kind

Das globale Ausmaß von Gewalt ist erschreckend: Weltweit sind etwa eine Milliarde Kinder und Jugendliche von physischer, sexueller oder psychischer Gewalt betroffen.

Gewalt ist für viele Kinder und Jugendliche – auch in Österreich – bitterer Alltag. Drei von vier Kindern zwischen zwei und vier Jahren erleben Gewalt durch Bezugspersonen.

Gewalt hat viele Gesichter. Neben körperlicher Misshandlung gibt es auch andere Formen der Gewalt, wie Vernachlässigung, sexuelle Übergriffe, finanzielle Ausbeutung oder psychische Gewalt.

Häufig erleben Kinder mehrere Formen von Gewalt gleichzeitig. Auch wenn nicht immer äußerlich Spuren sichtbar sind, können diese Gewalterfahrungen Kinder und Jugendliche nachhaltig prägen.

Lasst und gemeinsam hinschauen statt wegschauen, damit niemand mit erlebter Gewalt alleine bleiben muss und **Kinder künftig sicher sind.**

unicef 
für jedes Kind

Eine Stimme für Kinder
Benefizkonzert für Kinderrechte

World Childhood Foundation – Kooperationspartner

Gewalt an Kindern ist ein Thema, das nur schwer auszuhalten ist – und doch ist Wegsehen keine Option. Kinderrechte zu formulieren, reicht nicht aus – ihre Umsetzung gilt es stets einzufordern.

Es liegt an uns allen, Verantwortung zu übernehmen: **hinzusehen, hinzuhören und gemeinsam eine Welt zu gestalten, in der jedes Kind sicher und geschützt aufwachsen kann.**

Musik vermag es, unsere Herzen zu öffnen und Raum für Mitgefühl und Engagement zu schaffen.

Deshalb danken wir allen Unterstützer:innen des Children's Rights Concert für ihr Engagement und fühlen uns geehrt, zu den Begünstigten dieses besonderen Abends zu zählen.



Eine Stimme für Kinder
Benefizkonzert für Kinderrechte

DAS KÜNSTLERISCHE PROGRAMM

PROGRAMM

Wiener Sängerknaben & Wiener Chormädchen
(Stefan Willich, Dirigent)

Albert Frantz

Franz Liszt (1811—1886): Étude Nr. 1 Preludio aus *Études d'exécution transcendante*
Franz Liszt: Liebestraum Nr. 3 in As Dur aus *Liebesträume Drei Nottornos*

Albert Frantz

Robert Schumann (1810—1856): aus *Kinderszenen* op. 15
Von fremden Ländern und Menschen
Hasche-Mann
Träumerei

**Wiener Sängerknaben
&
Wiener Chormädchen**

Keynote: Music & Medicine Prof. Dr. Stefan Willich

Albert Frantz

George Gershwin (1898—1937): Rhapsody in Blue

Wiener Sängerknaben & Wiener Chormädchen

Strauß - Walzer & Polkas

Eine Stimme für Kinder
Benefizkonzert für Kinderrechte



CONCERT FOR CHILDREN'S RIGHTS



20. NOV. 2025, 19⁰⁰
Wiener Rathaus, Festsaal

Wiener Sängerknaben
Wiener Chormädchen
Albert Frantz - Piano

Mit freundlicher Unterstützung von:



Zugunsten von:



Tickets

